

Sie sind hier: [HOME](#) / [KLAVIERE](#)

## KLAVIERE

## K-Serie

**K-800 AS**

**K-600**

**K-500**

**K-300**

**K-200**

**K-8 AS**

**K-6 / AS**

**K-5**

**K-3**

**K-2**

**K-15 E**

## Anytime-Serie

**K-500 ATX2-f**

**K-500 ATX2**

**K-300 ATX2**

**K-200 ATX2**

**K-15 ATX2-p**

**K-5 ATX**

**K-3 ATX**

**K-2 ATX**

**K-15 ATX**

## Sonstiges

**Frühere Produkte**

**Oberflächen**

## Klavier Finder - [Klicken zum Aktivieren](#) ▼

### K-Serie



**K-800 AS**

Der Flügel unter den Klavieren Jeder Pianist träumt von einem Flügel. Doch dort wo die räumlichen Gegebenheiten die Aufstellung eines Flügels nicht ...



**K-600**

Kraft, Ausdruck und Eleganz Unzweifelhaft gehört das K 600 in die Klasse der Konzertklaviere. Denn die Größe des massiven Fichtenresonanzbodens von ...



**K-500**

Klangfülle und moderne Eleganz Mit seiner Höhe von 130cm gehört das K-500 in die Gruppe der Schulklaviere. Seine starke, solide Konstruktion mit dem ...



**K-300**

Modernes Design für die Generation von heute Das neue K-300 basiert auf dem in vielen Ländern der Erde preisgekrönten K-3. Aber selbst Gutes kann ...



**K-200**

Das moderne Instrument für die ganze Familie Das neue Design und das überarbeitete Klangkonzept des K-200 überzeugen beim ersten Akkord. Die ...



**K-8 AS**

Millennium III Mechanik mit ABS Carbon Teilen Die meisten unserer Flügel haben bereits die Millennium III Flügelmechanik. Diese Mechanik ist bereits ...



**K-6 / AS**

auch verfügbar als Modell K-6 AS - mit Sostenuto-Mittelpedal Millennium III Mechanik mit ABS Carbon Teilen Die meisten unserer Flügel haben bereits ...



**K-5**

Millennium III Mechanik mit ABS Carbon Teilen Die meisten unserer Flügel haben bereits die Millennium III Flügelmechanik. Diese Mechanik ist bereits ...



**K-3**

Zuverlässigkeit und erlesene Klangqualität Die Klaviere der K-Serie bieten eine Klangfülle und Tonqualität, die den Vergleich mit so manchem Flügel ...



**K-2**

Zuverlässigkeit und erlesene Klangqualität Die Klaviere der K-Serie bieten eine Klangfülle und Tonqualität, die den Vergleich mit so manchem Flügel ...



**K-15 E**

Resonanzboden der Sonderklasse Die Kawai Holztechnologie nutzt alle Sinne ... Sehen, Riechen und Tasten, bei der Auswahl der besten Hölzer. Die ...

### Anytime-Serie



**K-500 ATX2-f**

Zu jeder Zeit Der Aufprall der Hämmer auf die Saiten versetzt diese und den Resonanzboden in Schwingung. So entfaltet sich der warme, natürliche und ...



**K-500 ATX2**

Zu jeder Zeit Der Aufprall der Hämmer auf die Saiten versetzt diese und den Resonanzboden in Schwingung. So entfaltet sich der warme, natürliche und ...



**K-300 ATX2**

Zu jeder Zeit Der Aufprall der Hämmer auf die Saiten versetzt diese und den Resonanzboden in Schwingung. So entfaltet sich der warme, natürliche und ...



**K-200 ATX2**

Zu jeder Zeit Der Aufprall der Hämmer auf die Saiten versetzt diese und den Resonanzboden in Schwingung. So entfaltet sich der warme, natürliche und ...



**K-15 ATX2-p**

Zu jeder Zeit Der Aufprall der Hämmer auf die Saiten versetzt diese und den Resonanzboden in Schwingung. So entfaltet sich der warme, natürliche und ...



**K-5 ATX**

Zu jeder Zeit Der Aufprall der Hämmer auf die Saiten versetzt diese und den Resonanzboden in Schwingung. So entfaltet sich der warme, natürliche und ...



**K-3 ATX**

Zu jeder Zeit Der Aufprall der Hämmer auf die Saiten versetzt diese und den Resonanzboden in Schwingung. So entfaltet sich der warme, natürliche und ...



**K-2 ATX**

Zu jeder Zeit Der Aufprall der Hämmer auf die Saiten versetzt diese und den Resonanzboden in Schwingung. So entfaltet sich der warme, natürliche und ...



**K-15 ATX**

Zu jeder Zeit Der Aufprall der Hämmer auf die Saiten versetzt diese und den Resonanzboden in Schwingung. So entfaltet sich der warme, natürliche und ...

**Impressum / Disclaimer**